



*Las posibilidades abiertas de Aby Warburg (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* (In)Disciplinas: estética e historia del arte en el cruce de los discursos, XXII Coloquio Internacional de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Página inicial:* 261

*Página final:* 281

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1999

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros